

## WORKSHOP

# MACBETH

## RÖST OCH TEXT

**Tid:** måndag 6, tisdag 7 och onsdag 8 maj 2019 kl. 17.30-21.30

**Plats:** Bel Canto, Dalkarbyvägen 4, Mariehamn

**Workshopledare:** Scenkonstpedagogen *Grete Sneltvedt*

På workshopen skall vi arbeta praktiskt med talrösten i relation till andning, ljud, text och rörelse tillämpad på monologer från Shakespeares Macbeth.

Workshopen riktar sig till skådespelare och sångare som har jobbat med *Grete Sneltvedt* och *Catherine Frisk Grönberg*. Workshopen genomförs i samarbete med *LumparLab Teaterförening*.

Workshopen utgår från *Nadine Georges* röstteknik, där arbetet med rösten i kroppen är det tekniska redskap som skapar kopplingen mellan känslor, ljud och ord. Nadine George talar om rösten som multidimensionell och att vi måste låta dessa dimensioner mötas och förenas. Människan är alltid närvarande i skådespelarkonsten, fysiskt och konkret, med sin resonerande, vibrerande röst i en levande kropp. Skådespelarkonsten handlar om vad det betyder att vara människa.

Vi strävar efter att centrera kropps-rösten så att det talade ordet förkroppsligas. I skådespeleri talar vi om att "ge röst till" och "göra sig hörd" och det kommer att vara av stor betydelse i workshopen. Lika viktig är en medvetenhet och uppmärksamhet på ljud, lyssnande och att höra oss själva och andra.

Eftermiddagen startas med olika uppvärmningsövningar såväl enskilt som i par samt med gemensam röstuppvärmning. Därefter arbetar vi var och en vid pianot. Vi kommer att arbeta med såväl maskulina som feminina kvaliteter hos såväl männen som kvinnorna och det "sjungande", vibrerande ljudet sammanbinds direkt med arbetet med texten.

Sedan fortsätter arbetet med Shakespearemonologer. Alla deltagare kommer att få en monolog i förväg och det är en fördel om man har lärt sig den utantill.

GRETE SNELTVEDT är certifierad scenkonstpedagog och har skådespelarutbildning från Oslo, Stockholm och London. Hon är universitetslektor och undervisar i scenkonst och har Norden och Italien som sitt arbetsområde. Hon har skapat egna teaterföreställningar för vuxna och barn och är verksamhetsledare i LumparLab Teaterförening på Åland. Hon har även arbetat med ett antal internationella samarbetsprojekt.

Läs mer på: [www.gretekne.ax](http://www.gretekne.ax)

Kontakt: Grete direkt: [tekhne@aland.net](mailto:tekhne@aland.net)

