

CV



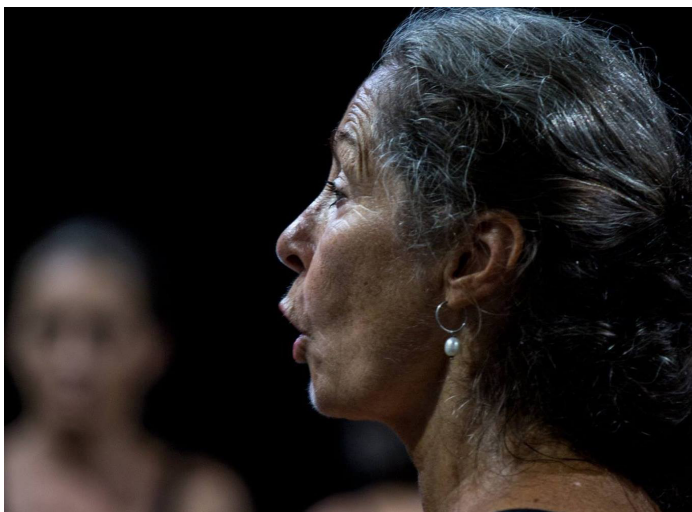
greTekhne

GRETE SNELTVEDT

Scenkonstpedagog, certifierad av the European Association for Theatre Culture. (Konstnärlig ledare: Dr. Jurij Alschitz), **ackrediterad lärare** i Nadine George Voice Work, **skådespelare**, **producent**

Sandviksvägen 24
FIN-226 30 Lumparland

Tfn: +358 18 358 27, mobil: +358 457 34 27 188
E-post: tekhne@aland.net, hemsida: www.gretekhnne.ax
Vimeo: <https://vimeo.com/gretesneltvedt>



Utbildning

- 2012-2022 Fortbildning i röst och text med Nadine George, Voice studio International, London, Kbh, Sthlm Scener och monologer av: Aiskylos, Euripedes, Marlow, Shakespeare, Ibsen, Strindberg, Tjechov, Lorca. Totalt 12 workshops, under 2020-2022 även digitalt.
- 1997-2003 Skådespelarträning, regi och teaterpedagogik med Jurij Alschitz, European Association for Theatre Culture
- 1989-2004 Roy Hart Theatre; Enrique Pardo, Carol Mendelsohn, Venice Manley, Joseph Clark, Linda Wise, Liza Meyer, Orlanda Cook och Jonathan Hart
- 1975-2003 Cand.philol. Drama, film, Teater, Institutt for Kunst og Media, Univ. I Trondheim. Hovedfagsoppgave: Fra ord til spill – Rollens Vertikalen. *En metode for skuespillerens arbeid med rolleskikkelsen*. Cand Mag Univ. i Oslo och Sthlm; socialpedagogik, filmvetenskap, socialantropologi.
- 1986-1990 Lee Strasberg Theatre Institute, London, Larry Rothchild, Stockholm/Trondheim, Market Kimbrel, Oslo
- 1985-1986 Skådespelarutbildning, Teaterverkstedet på Torshov, Oslo

Arbetserfarenhet – ett urval

Som pedagog

- 2009-2022 Gästlärare i *Monologarbete* (Tjechov) på Marieborgs Folkhögskola, Norrköping, Sverige
- 2009 - 2022 Lektor och gästlärare i *scenkonst* på Yrkeshögskolan Novia, Scenkonst Vasa, Finland
- 2021 Gästlärare i *röstarbete* för lärare på Yrkeshögskolan Arcada, Helsingfors.
- 2021 *Ensembleträning* under repetitionsprocessen med *The Beggar's opera* i regi av Jenny Carlstedt med sångare från BelCanto och BelCanto ensemblen med flera.

2019-2022	Individuell och gruppundervisning i <i>röst och text</i> på Åland och via Zoom
2020	Digital version av scenkonstlaboratoriet <i>The Poetry of Acting</i> , ett projekt regi av LumparLab Teaterförening
2019	MACBETH Workshop i <i>röst och text</i> , Åland
2016-2020	Scenkonstlaboratoriet <i>The Poetry of Acting part 1,2 & 3</i> , ett projekt regi av LumparLab Teaterförening, Tuscania, Italien
1997-2010	Gästlärare och vikarie <i>Praktisk/teoretisk teaterundervisning och scenisk gestaltning</i> samt handledning Dronning Mauds Minne Høgskole for barnehagelærerutdanning, Trondheim, Norge
2004 & 2010	Gästlärare <i>Praktisk/teoretisk undervisning i Stanislavskij och Brecht traditioner</i> , Institut for kunst- og mediavitenskap, Universitetet i Trondheim, Norge
2004-2011	Team-teaching med Heidrun Kaletsch (laboratorier och seminarier för skådespelare i Italien, Sverige och på Åland
2008	Gästlärare vid Høgskolan på Åland Skådespelarkonst, grundkurs
2005-2006	Gästlärare i <i>skådespelarträning och scenisk gestaltning</i> , Høgskulen i Volda, Norge
2001-2003	Undervisade tillsammans med Jurij Alschitz på Dramatiska Institutet, Sthlm <i>Rollvertikalen</i> , och på Teateralliansen, Sthlm <i>The Art of the dialogue och Rollvertikalen</i>
2001-2002	Undervisade tillsammans med Jurij Alschitz <i>International Directors' Colloquium</i> , Moskva, Berlin, Bari och Bergen
1999-2002	Undervisade tillsammans med Jurij Alschitz <i>Nordic Theatre Academy – School after Theatre</i> , scut i samarbete med GITIS Moskva
2001	Undervisade tillsammans med Jurij Alschitz <i>Chekhovs Women</i> , Odsherred Teater, (arr teater og Dans i Norden) del av <i>Face of 20th Century Women</i> , Teateralliansen, Sthlm och Akt Zent, Berlin
1998-1999	Undervisade tillsammans med Jurij Alschitz Tvåårigt projekt <i>Further education for theatre teachers</i> . 3 klasser Marieborgs Folkhögskola
1998	Undervisade tillsammans med Jurij Alschitz på workshopen <i>Måsen – första möte</i> . (scut), Oslo
1989-1991	Teaterlärare på Buskerud Folkhögskola, <i>skådespelarträning och scenisk gestaltning</i> , Norge

Som scenkonstnär

2021-2022	Skådespelare i föreställningen <i>Jag lever än - livet som jag minns det</i> , premiär i juni 2021.
2014-2019	Skådespelare i barnteaterföreställningen <i>RAVN</i> , en LumparLab Teaterförening-produktion. Turnerad Åland, Italien och Norge. Tre veckors turné med Den Kulturella Skolesekken, november 2019.
2018	Skådespelare <i>Medea Material</i> , en LumparLab Teaterförening-produktion.
2017	Skådespelare/sångare <i>Sömnens rymd</i> , en LumparLab Teaterförening produktion. Önningebymuseet, Åland, Supercinema, Tuscania, Cosmonautifestivalen, Tuscania, Italien
1985-1998	Skådespelare i följande produktioner: Engangsteatret <i>Kvitebjørn Kong Valemon</i> (barneforestilling), Oslo Greensleaves regi: Joseph Clark, Oslo Teater Cassandra <i>Rashomon</i> regi: David Gardiner, Oslo Universitetet i Trondheim <i>Ubu Roi, Kjærligheten til de tre appelsiner</i> , regi: Lise Hovik, Trondheim Nord-Trøndelag Teaterverksted <i>Draumar om roser og eld</i> , Verdalen Cirka Teater <i>Skjebneveven, Hvem skal trøste Knøttet? og Hundreårsnatten</i> . Trondheim

Som regissör

- 2008 LumparLab Teaterförening *Snäll*, turné Åland, Finland och Sverige
- 1989-2008 Div uppdrag: Teater Sara *Fru Plommes hemmeligheter* Vridna Lumparlänningar *Sagan om Gustava och böckerna*, Teater Norden *Själamord/ Förvandlingar*, Ålands ungdomsteaterförbund *Emil i Lönneberga*, Kraftlaget: *Grinebiterne Goldoni* och *Nattherberget* Maxim Gorkij, *Knøttene*, Bestum Skole 5 barnföreställningar med barn i rollerna. Tekh'ne: *3 enaktare och Bernarda Albas Hus* Lorca

Som fagkonsulent/projektkoordinator

- 2009 Nordens Institut på Åland, NIPÅ Vikariat
- 1994-1997 Danse- og Teatersentrum, Oslo

Som producent/arrangör

- 2008-2022 Ordförande och nuvarande verksamhetsledare i LumparLab Teaterförening och producent för föreningens alla projekt, laboratorier och föreställningar
- 1997-2003 Ledare för European Association for Theatrecultures avdelning Skandinaviskt Centrum för Utforskning av teater scut. Ansvarig för en rad internationella fortbildningsprojekt för scenkonstnärer
- 2001 & 2003 Festivalledare för *Methodika* International Festival in Methods in Theatre Training

Övrigt

- 2021 *Modelluppdrag* för Duotone Oy, fotografering för Lääkärikeskus Aava i marknadsföringssyfte, Åland/Finland.
- 2021 *Filmuppdrag* rörande skådespelar-/filmarbete för projektet Ö i regi av Elina Sjowall, Åland.

Uppdrag/stipendier

- 2012-2020 Diverse resestipendier till röstworkshops från Svenska Kulturfonden, Ålands kulturdelegation, Konstsamfundet och Svenska Teaterföreningen i Finland
- 2019 Förprojekt till en föreställning baserad på Samuelsböckerna i Gamla Testamentet
- 2019 Residens på Källskär
- 2017 Kulturstipendium *Kroppen som instrument*, Ålands kulturdelegation
- 2014-2015 Sakkunnig i Teaterkommittén med uppdrag att utveckla ett *Förslag till grunder för läroplan för grundläggande utbildning i teater*.
- 2010-2012 Sakkunnig i nordisk ministerråds *Kultur- och konstprogram* (KKNord) för Åland
- 2013 Kulturstipendium *Rösten i kroppen*, Ålands kulturdelegation
- 2009 Utredning; *Kartläggning av behovet för en kontinuerlig teaterutbildning bör barn och unga på Åland* i uppdrag av Ålands kulturdelegation
- 1995-1998 Styrelsemedlem i Assitej, Norge

Radio

2008 Sommarpratarna, Ålands Radio

Bokutgivelser

- 2021 *Jag lever än! 12 berättelser från Lumparland*, projektledare och redaktör
- 2005 *Rollens vertikal* en metod för skådespelarens förberedelse för rollen av Jurij Alschitz översatt av Anna Allgulin Redigering: Grete Sneltvedt och Carl Eric Reidler. Kapitel om träning: Grete Sneltvedt översatt av Carl Eric Reidler
- 2001-2003 *Energy 2001* och *The Face and the Mask of the Actor 2003* Böcker skrivna med utgångspunkt i festivalen Medodika 2001 och 2003 i samarbete med prof. Martha Vestin, Dramatiska Institutet, DI

Referenser

Gabriele Alisch Utbildningsansvarig för Novia-Scenkonst, tfn: +358 50 37 27 361, e-post: Gabriele.Alsch@novia.fi

Nadine George Röstlärare och ledare för Voice Studio International, e-post: the.voicestudio@btopenworld.com
Hemsida: <http://www.voicestudiointernational.com/>

Stina Engström Lektor Konstuniversitetets Teaterhögskola, tfn: +358 400792098, e-post: stina.engstrom@uniarts.fi

Martha Vestin Tidigare professor på Dramatiska Institutet/regissör, e-post: emarthag@icloud.com

Ida Løken Skuespiller och tidigare elev, tfn: +47 930 61 966, e-post: iloken@hotmail.com